

Qu'est ce que le slam ?

« **Qu'est ce que le slam ?** » - Le slam est né à Chicago en 1984. Son inventeur, Marc Smith, commença par organiser des concours de poésie dans un bar Le Green Mill. Le spectacle à l'origine du mouvement slam s'appelait "Uptown Poetry Slam". (...)

Marc Smith a expliqué que le terme "Slam" signifie "claquer" comme l'onomatopée utilisée pour signifier le claquement d'une porte, car la poésie claque et elle doit devenir un spectacle et non un cercle de poètes endormis.

C'est l'un des premiers objectifs du créateur des scènes slam. En se diffusant, cette pratique s'est modifiée et a donné naissance à de multiples façons de faire, la mutation la plus répandue étant la scène-ouverte. (...)

Les règles en vigueur lors des scènes ouvertes se limitent à l'essentiel pour atteindre l'objectif d'un accès égal de tout qui veut au micro. Ces règles sont régulièrement remises en cause lors des soirées, suivant la volonté du public/acteur.

- Tout le monde peut s'inscrire. Les inscriptions se font le soir même auprès de l'animateur.
- 3 minutes par personne.
- On dit des textes dont on est soi-même l'auteur.
- Pas d'accessoire ni d'accompagnement musical autre que vocal.
- 1 texte dit donne un verre gratuit.
- Liberté de style, de forme, de fond, de rythme, de sens ... »

In <http://www.lazone.be/slam/quoi/>

La Zone est une Asbl développant « un projet politique actif dans le champ culturel », reconnue, notamment, comme Maison de Jeunes.

« **Qu'est ce que le Slam ?** » - Le Slam est un tournoi de poésie, ouvert à tous, importé en France (et Belgique) des Etats-Unis, voilà maintenant plus de dix ans... Avec le Slam la poésie devient un sport, un spectacle vivant, où les poètes s'affrontent dans une compétition qui tient lieu de prétexte. Car il ne s'agit pas de diviser les poètes, mais de les réunir et de les fédérer autour de leur pratique. (...)

Les scènes de Slam Poésie s'appuient en effet sur la volonté de rendre la création et l'expression orale de la poésie accessible au plus grand nombre. La forme de tournoi, au-delà de la simple émulation créative, favorise également la qualité d'écoute entre poètes et avec le public.

Discipline vivante, bien vivante, à mi-chemin entre harangue et expression corporelle, les scènes de Slam célèbrent l'art oratoire. Résolument porteur d'une mission citoyenne, le Slam donne la parole à celui qui la veut, le temps d'un texte et quelque soit son style.(...) »

In <http://www.ffdsp.com/questions.htm#1>

Fédération française de slam poésie.